

L'entreprise multiculturelle : Katarzyna; assistante chez NO COST	Séquence 1 (fiche formateur)	Le parcours d'une apprentie polonaise.
--	---	---

Vidéo à visionner	Séquence 1 : le parcours d'une apprentie polonaise
Objectif de la séquence	Faire rapidement connaissance avec Katarzyna pour mieux situer ses propos dans les séquences suivantes.
Notions	Multiculturalité
Temps de visionnage et analyse	20 minutes environ.
Démarche proposée	Observation (1 minute 30 environ) Visionnez la séquence une première fois sans prendre de notes. Analyse (15 minutes environ) : - Lisez les questions ci-dessous, - Visionnez la séquence une seconde fois, - Répondez aux questions, - Procédez à un troisième visionnage si nécessaire
Prolongements proposés	Jeu de rôles et analyse de celui-ci (40 minutes environ)+ reportage

Résumez le parcours de Katarzyna depuis son arrivée en France.

Katarzyna est arrivée en France en 2003 après son bac. Elle a d'abord été jeune fille au pair dans une famille française avant d'être serveuse dans la restauration.

Elle a ensuite entrepris de préparer un BTS en étant apprentie dans une entreprise générale du bâtiment puis au sein de la société No Cost.

Pourquoi, à votre avis, le parcours de Katarzyna est-il intéressant car représentatif d'un mouvement général dans nos sociétés ?

Le parcours de Katarzyna est représentatif de nos sociétés actuelles, fortement marquées par les échanges interculturels et les mouvements de personnes à travers le monde.

Quelques exemples des phénomènes qui caractérisent nos sociétés :

- implantation de personnes dans un autre pays que le pays d'origine,
- relations commerciales de plus en plus internationalisées,
- accès à des médias du monde entier,
- voyages touristiques,
- etc.

Toutes ces situations nous conduisent à approcher d'autres sociétés, dans leurs différences et leurs ressemblances avec la nôtre.



En quoi peut-on dire que la société française est multiculturelle ?

La société française est multiculturelle car elle s'est enrichie, au cours des siècles, des apports d'autres cultures, à la fois en interne et du fait des échanges, des flux migratoires qui s'y sont intégrés et qui la composent.

Ceci permet de dire que l'identité d'une société, comme celle des individus, n'est pas une caractéristique figée, un état acquis une fois pour toutes, mais bien un processus en perpétuelle construction et transformation.

PROLONGEMENTS :

1° Jeu de rôles

Le contexte : l'entreprise dans laquelle vous êtes salarié(e), apprentie en formation ou au sein de laquelle vous avez effectué un stage.

Votre fonction : vous êtes assistant(e).

La situation : vous devez faire un court exposé à des étudiants étrangers, venus de différents pays, sur l'organisation des études professionnelles en France pour les métiers d'assistant. Vous pouvez prendre appui sur un support de type « diaporama » si vous le souhaitez.

Vos enjeux : faire comprendre à ces étudiants qui en ignorent tout comment sont organisées les formations conduisant à votre métier.

Les acteurs : vous, dans votre rôle d'assistant(e),
Un groupe de personnes représentant les étudiants étrangers qui pourront vous poser des questions.

2° Reportage

Contactez une personne étrangère venue en France pour y travailler et questionnez-là pour connaître son parcours sur notre territoire.

