

L'entreprise multiculturelle : Katarzyna, assistante chez NO COST	Séquence 2 (fiche étudiant)	Au contact de la société française.
--	--	--

Vidéo à visionner	Séquence 2 : Au contact de la société française.
Objectif de la séquence	Comprendre, au travers du témoignage de Katarzyna, les spécificités culturelles de la société française telles qu'un étranger peut les percevoir. Réfléchir aux comportements à adopter dans une relation interculturelle.
Notions	Communication interculturelle, Culture.
Temps de visionnage et analyse	20 minutes environ.
Démarche proposée	Observation (2 minutes) Visionnez la séquence une première fois sans prendre de notes. Analyse (20 minutes environ) : <ul style="list-style-type: none"> - Lisez les questions ci-dessous, - Visionnez la séquence une seconde fois, - Répondez aux questions, - Procédez à un troisième visionnage si nécessaire.
Prolongements proposés	Jeu de rôles et analyse de celui-ci (40 minutes environ)+ témoignage

Quelle caractéristique de la société française a le plus étonné Katarzyna lors de son arrivée en France ?

Quels sont les codes propres à la société française qui ont paru étranges à Katarzyna ? Quels problèmes d'interprétation a-t-elle eus ?

Comment s'est-elle adaptée à ce contexte différent ?

Quelles difficultés peuvent surgir dans une communication interculturelle c'est-à-dire entre personnes de cultures différentes ?



Quand on parle de multiculturalité, on évoque des cultures diverses qui se côtoient. Mais qu'est-ce que la culture ?

Dans les relations interculturelles, à votre avis, faut-il connaître et adopter la culture de l'autre ?

PROLONGEMENTS :

1° Jeu de rôles

Le contexte : une réunion entre amis au cours de laquelle vous rencontrez une personne nouvellement arrivée en France.

La situation : vous êtes en face d'une personne étrangère qui ne connaît pas du tout la France. A travers quelques exemples, vous lui expliquez quelles sont les spécificités de la société française, tant en ce qui concerne la vie en société que le monde du travail.

Contrainte : vous vous interdisez tout jugement de valeur.

Vos enjeux : faire comprendre à cette personne les principales caractéristiques de la société française, en général.

Les acteurs : vous, Une personne d'origine étrangère.

2° Témoignage

Pensez à une culture (autre que la culture française) que vous connaissez du fait de vos origines, de votre famille ou de vos amis, de vos voyages, de vos centres d'intérêt. Décrivez-en les caractéristiques que vous percevez (toujours sans porter de jugement de valeur).

