

| | | |
|--|--|---|
| L'entreprise multiculturelle : Katarzyna; assistante chez NO COST | Séquence 4 (fiche étudiant) | NO COST, une entreprise multiculturelle. |
|--|--|---|

| | |
|--------------------------------|---|
| Vidéo à visionner | Séquence : NO COST, une entreprise multiculturelle |
| Objectif de la séquence | Faire connaissance avec Monsieur Langlois, directeur de No Cost. |
| Notions | Management de l'entreprise multiculturelle |
| Temps de visionnage et analyse | 20 minutes environ. |
| Démarche proposée | <p>Observation (2 minutes environ) Visionnez la séquence une première fois sans prendre de notes.</p> <p>Analyse (20 minutes environ) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lisez les questions ci-dessous, - Visionnez la séquence une seconde fois, - Répondez aux questions, - Procédez à un troisième visionnage si nécessaire |
| Prolongements proposés | Jeu de rôles et analyse de celui-ci (40 minutes environ) + reportage |

Quelle est l'activité de la société NO COST ?

Quelles ont été les motivations de la direction de No Cost quand elle a accepté d'accueillir Katarzyna en tant qu'apprentie à un BTS d'Assistant de gestion de PME ?

L'embauche d'une apprentie étrangère est-elle une exception pour No Cost ?

Quelles difficultés pourrait, à votre avis, rencontrer une entreprise qui accepte de faire cette expérience ?

Quels avantages peut trouver une entreprise à s'ouvrir à la multiculturalité au travers de sa politique d'embauche, comme l'a fait NO COST ?

<http://agefa-pedagogie.org/>



A votre avis, quelles différences peuvent exister entre les cultures dans les domaines ci-dessous, différences dont l'entreprise doit tenir compte dans ses relations, qu'il s'agisse avec des salariés étrangers ou des partenaires à l'international ? (Citez des exemples concrets, si vous en connaissez).

1° L'orientation individu/groupe :

2° La perception du temps.

3° La notion de hiérarchie.

4° La confiance :

5° Le rapport à l'incertitude.

PROLONGEMENTS :

1° Jeu de rôles

Le contexte : l'entreprise dans laquelle vous êtes salarié(e), apprenti(e) en formation ou au sein de laquelle vous avez effectué un stage.

Votre fonction : vous êtes assistant(e).

La situation : vous essayez de convaincre un directeur un peu réticent de l'intérêt d'accueillir des apprentis ou des stagiaires venant d'un pays étranger dans votre entreprise.

Vos enjeux : entraîner une décision positive de votre directeur.





Les acteurs :

vous, dans votre rôle d'assistant(e),
un interlocuteur qui sera votre directeur (ou votre directrice) et qui présentera des objections à vos arguments.

2° Reportage

En vous inspirant des questions posées dans la séquence visionnée, enquêtez auprès d'une entreprise qui accueille des salariés étrangers afin de connaître ses motivations et les modalités d'intégration qu'elle met en œuvre.

