

Consignes sur la création d'une pièce de théâtre en 3 actes

1. Déterminer **l'intrigue** et la rédiger avec un maximum de détails.

L'intrigue représente les éléments de l'histoire, leur imbrication et leur enchaînement. Une même histoire peut contenir plusieurs intrigues successives ou parallèles. Au théâtre, on distingue l'intrigue principale (la plus importante) des intrigues secondaires.

2. Chaque groupe propose à la classe une histoire. Un débat collectif peut aider le groupe à peaufiner les différents événements de l'action, et à définir le genre de la pièce. Le groupe prend des notes.

3. Chaque groupe finalise son intrigue, dans un résumé d'une page. Puis il élabore la rédaction du texte théâtral (3 actes). Les gestes des personnages, ainsi que les attitudes qu'ils peuvent prendre peuvent être précisés.

4. Chaque pièce est ensuite jouée par les élèves et éventuellement filmée par d'autres.

