

## Créer une pièce de théâtre

<b>Objectifs</b>	Comprendre les règles de base de l'écriture dramaturgique afin de devenir un spectateur averti
<b>Contexte</b>	Cette séquence peut être réalisée après avoir étudié le texte narratif et le texte théâtral. Elle peut être prolongée par une séquence filmée
<b>Déroulement</b>	<p>L'animateur présente les objectifs et les étapes de la séance.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualisation de l'extrait du spectacle « <i>Le Brésil à travers les Cirandinhas de Villa Lobos</i> »,</li> <li>- Réponses individuelles à la <a href="#">fiche de réflexion</a> sur le théâtre,</li> <li>- Lecture de la fiche « <a href="#">consignes sur la création d'une pièce de théâtre en 3 actes</a> »,</li> <li>- Composition de groupes de 4/5 élèves et répartition des rôles de chacun,</li> <li>- Choix du genre de la pièce, création de l'intrigue et du fil conducteur par chacun des groupes,</li> <li>- Interprétation des différentes scènes des 3 actes selon la technique des spectacles d'improvisation théâtrale,</li> <li>- Ecriture du texte théâtral en 3 actes,</li> <li>- représentation de chaque groupe devant la classe.</li> </ul> <p>Aucune des pièces ne devra excéder 5 minutes d'interprétation, dans la phase d'improvisation comme dans la représentation finale.</p>

